



**Проект «Народная игрушка - матрёшка»  
во 2 младшей группе МБДОУ**

**муз. рук. Григоровой Г. Ф.**

**2016-2017 г.**

**«Народная игрушка - матрёшка»  
Технология проектной деятельности  
во второй младшей группе  
Игрушка: забава или средство развития**

**Проектная деятельность** — это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения практических задач по любому направлению содержания образования.

В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребёнок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определённой практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Технология проектирования является одной из форм поисковой деятельности детей дошкольного возраста и способствует развитию их творческих способностей.

Для ребёнка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. Уважение к личности ребёнка, его достоинству, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения. Самореализация, удовлетворение потребностей ребёнка в создании собственного мира детства способствуют развитию его творчества.

Проектирование как деятельность строится на уникальных отношениях взрослого и ребёнка, на их соучастии, то есть на общении на равных, где никто не имеет привилегии указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведёт ребёнка к соучастию постепенно: от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнёрству и, наконец, к сотрудничеству.

Творческое проектирование требует от педагога терпения и любви к ребёнку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых.

Основная функция проектирования — наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему культурного саморазвития ребёнка.

Процесс проектирования состоит из трёх этапов:

- 1. разработка проекта;
- 2. его реализация;
- 3. анализ результатов.

При этом необходимо: ориентироваться на творческое развитие ребёнка; усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от

запросов детей; уметь без амбиций подключаться к запросам детей; объединять усилия всех субъектов педагогического процесса, в том числе родителей.

В дошкольном возрасте тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей.

В раннем возрасте к выбору темы детей подводит взрослый, руководствуясь задачами Программы, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Последовательность работы педагога над проектом, своеобразный алгоритм его деятельности включает в себя следующие шаги:

- поставить цель, исходя из интересов и потребностей детей;
- вовлечь детей в решение проблемы;
- наметить план достижения цели (поддерживать интерес детей и родителей);
- обсудить план с семьями;
- обратиться за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с родителями составить план реализации проекта;
- собрать информацию, материал;
- провести занятия, игры, наблюдения;  
дать домашние задания родителям с детьми;
- поощрять творческие работы родителей с детьми (поиск материала, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов...);
- организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие, выставку), составить альбом вместе с детьми.

Таким образом, в проектной деятельности раскрывается индивидуальность ребёнка, реализуются его интересы и потребности, что способствует его личностному развитию.

Технологии проектирования относятся к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений. Инновационные технологии требуют для их реализации иного подхода со стороны воспитателей. Это, прежде всего, повышение профессионального мастерства, творческого потенциала, умение анализировать и прогнозировать. В ходе проектной деятельности создаётся профессионально-педагогическая общность, которая занимается не только разработкой и реализацией проектов, но и рефлексией. Анализ и оценка полученных результатов, их сравнение с замыслом дают возможность видеть пути дальнейшего развития проектной деятельности.

### Алгоритм проектной деятельности педагогов и детей:

Этапы реализации проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1-й этап	Формулирует для себя проблему, ставит цель с опорой на потребности детей, формирует мотивацию	Вживаются в игровую ситуацию; принимают задачи; становятся активными исследователями окружающего мира
2-й этап	Планирует для себя деятельность: продумывает и представляет то, что будет происходить и к какому результату приведёт. Определяет основные этапы работы с детьми (в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально - личностных условий)	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определённой последовательности операций (что сначала, что потом).
3-й этап	Реализует проект и постоянно анализирует его ход: организует и мотивирует различные виды деятельности, проводит анализ и своевременную коррекцию отдельных шагов.	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают помощниками воспитателя.
4-й этап	Проводит анализ результатов и презентацию: выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми.	Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов.

### Цель:

Формирование интереса к народным игрушкам через ознакомление с матрёшкой, Ванькой-Встанькой, неваляшкой, Петрушкой, дымковской игрушкой и организацию продуктивной деятельности, развитие детского творчества.

### **Задачи:**

- Ознакомить детей с народными игрушками;
- развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- осуществлять нравственное развитие ребёнка;
- развивать умение видеть красоту народных игрушек;
- содействовать развитию речи: обогащать и активизировать словарь.

### **Мероприятия по реализации проекта**

#### **Познавательное-речевое развитие**

1. Развитие речи «Знакомство с матрёшками».
2. Развитие речи «Рассказ о дымковской игрушке».
3. Чтение стихотворения «Много кукол деревянных...».
4. Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Ванька-Встанька».
5. Чтение стихотворения «У сестричек, у матрёшек».
6. Чтение стихотворения «Дымковская барышня.»

#### **Художественно-творческая деятельность**

1. Лепка «Домик для матрёшек».
2. Лепка «Кукла-неваляшка».
3. Рисование «Украсим матрёшкам сарафаны».
4. Рисование «Прекрасная Дымка».

#### **Игровая деятельность**

1. Сюжетная игра «Дружные сестрички» (матрёшки).
2. Сюжетная игра «Матрёшки ходят в гости».
3. Театрализованная игра «Весёлые сестрички».
4. Театрализованная игра «Матрёшки и их друзья».
5. Дидактическая игра «Здравствуйте, матрёшки!».
6. Дидактическая игра «Угостим матрёшек».
7. Подвижная игра «Карусель».
8. Подвижная игра «Матрёшки пляшут».
9. Музыкальная НОД «Матрёшкин День рождения»

#### **Работа с родителями**

Родителям предлагается:

1. Помочь со сбором игрушек: дымковской, матрёшек, Ваньки-Встаньки, петрушки, неваляшек;
2. Помочь найти иллюстрации с изображением игрушек;
3. Активно интересоваться действиями ребёнка в группе;
4. Дать родителям стихи об игрушках, чтобы они могли по желанию читать их дома детям, разучить их.

**Перспективное планирование работы с детьми  
2 мл. гр. по проекту «Народная игрушка - матрёшка»**

1-й месяц	2-й месяц
<p><b>Познание</b> Непосредственно образовательная деятельность (презентация) знакомство с матрёшками. «День рождения матрёшки»</p>	<p><b>Познание</b> Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи и рисование) «Дымковская барышня»</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b> Стихотворение «У сестричек, у матрёшек...»</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b> Стихотворение «Ванька-Встанька» С. Я. Маршака</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b> Стихотворение «Много кукол деревянных»</p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b> Стихотворение «Дымковская барышня»</p>
<p><b>Музыка</b> Песня «У матрёшки день рожденья»-автор неизвестен</p>	<p><b>Музыка</b> Игра «Прятки» р. н. «Как у наших у ворот» (с платочками и дудочкой)</p>
<p><b>Лепка</b> «Домик для матрёшек»</p>	<p><b>Лепка</b> «Кукла-неваляшка»</p>
<p><b>Рисование</b> «Украсим матрёшкам сарафаны»</p>	<p><b>Сюжетная игра</b> «Матрёшки ходят в гости»</p>
<p><b>Сюжетная игра</b> «Дружные сестрички»</p>	<p><b>Театрализованная игра</b> «Матрёшки и их друзья»</p>
<p><b>Театрализованная открытая НОД</b> «Матрёшкин День рождения»</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Угостим матрёшек»</p>
<p><b>Дидактическая игра</b> «Здравствуйте, матрёшки»</p>	<p><b>Подвижная игра</b> «Матрёшки пляшут»</p>
<p><b>Подвижная игра с музыкой</b> «Карусель»</p>	<p><b>Подвижная игра с музыкой</b> «Каравай»</p>



Скажем вместе:

«Матрёшка, матрёшка, откройся немножко!»

Новую матрёшку ставят рядом, дети рассматривают, во что она одета, какая из них выше, какая ниже.

Затем воспитатель опять предлагает узнать, не спрятано ли что-нибудь во второй матрёшке. Дети снова говорят хором те же слова («Матрёшка, матрёшка, откройся немножко»), и появляется следующая матрёшка.

Выстроив их в ряд по росту, воспитатель обращает внимание на то, что каждая матрёшка одета по-своему и что каждая следующая матрёшка меньше предыдущей на целую голову.

Дети ставят матрёшек в кружок и играют в игру «Каравай» (и учат матрёшек играть).

— А теперь будем играть по-другому. Матрёшки будут друг друга прятать.

Воспитатель от имени самой маленькой матрёшки просит:

«Сестричка, сестричка, спрячь меня!»

«А ты скажи, какого цвета на мне платочек, — отвечает матрёшка, — тогда спрячу!»

И так до тех пор, пока не спрячутся все матрёшки — Кто к нам приходил в гости? — Понравилась ли вам матрёшка?

Дети отвечают.



## Чтение стихотворения «У сестричек у матрёшек» Художественная литература.

У сестричек, у матрёшек сарафанчики в горошек,  
Разноцветные платочки, нарумяненные щёчки.  
Веселушки, хохотушки, деревянные подружки.  
Любят в прятки поиграть, и попеть, и поплясать.  
Не нарадуется взгляд, если выстроится в ряд,  
А попрячутся друг в дружку — видишь старшую подружку.

## Чтение стихотворения «Много кукол деревянных»

Много кукол деревянных, круглолицых и румяных,  
На столе у нас живут — всех матрёшками зовут.  
Посмотрите-ка, ребята, чем матрёшечка богата?  
У матрёшки-невелички есть весёлые сестрички.  
Разломил пополам: интересно, что же там?  
Там ещё одна матрёшка, улыбается нам, крошка.  
Хоть и жаль её ломать, буду дальше разбирать.  
Ростом разные подружки, а похожи друг на дружку.

### «Домик для матрёшек» художественная литература

**Задачи :** закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть палочки друг на друга под руководством воспитателя.

**Материал:** картинки с изображением разных бревенчатых домиков, избышек и ёлочек; пластилин, салфетки, дощечки, ёлочка, муз. центр, записи народной плясовой музыки.

### Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто пришёл к нам в гости?

(Матрёшка)

— Посмотрите, какая красивая, весёлая матрёшка! Как она улыбается нам! Она хочет, чтобы у нас было хорошее настроение.  
— А вы хотите порадовать её? Хотите построить для неё красивый домик из брёвнышек? Тогда начинаем строить!

— Посмотрите, какие домики можно построить! (Воспитатель показывает картинки с изображением разных бревенчатых домиков, избышек, ёлочек. Затем показывает приём раскатывания прямыми движениями рук, побуждает детей к самостоятельным действиям.)

*При необходимости использует индивидуальный показ приёмов раскатывания.)* Ну вот, брёвнышки готовы! Теперь мы будем из них строить домик.

Воспитатель по очереди показывает каждому ребёнку, куда и как положить брёвнышко, чтобы «выросла» изба. Воспитатель напоминает, что брёвнышки надо класть аккуратно, при необходимости поправляет их.

— Вот и получился домик для матрёшки! Ещё ёлочку посадим! Матрёшка очень рада, ей нравится наш домик, ровные брёвнышки. Теперь она сможет пригласить и своих подружек-сестричек. Они

*Спецвыпуск «Игра в жизни ребёнка»*

**ДЕТСКИЙ САД. ВСЁ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!**

тоже очень весёлые, любят петь и танцевать. *(Воспитатель включает магнитофон, матрёшки «танцуют» в его руках. Затем дети продолжают играть с матрёшками).*

## **«Украсим сарафаны матрёшкам»**

### **Рисование**

#### **Задачи :**

•

Продолжать учить правильно держать кисточку, наносить яркие пятнышки, мазки, точки на силуэты сарафанов, пользуясь всем ворсом и кончиком кисточки;

- Активизировать в речи слова «матрёшка», «сарафан», «нарядная», «весёлая», «листья», «точки», названия цветов;
- Формировать правильную позу при рисовании (не наклоняться низко над листом бумаги, свободной рукой придерживать лист бумаги с рисунком);
- Развивать интерес к выполнению простейших танцевальных движений;
- Воспитывать аккуратность в работе с материалами, интерес к изобразительной деятельности, эмоциональную отзывчивость на яркие изображения, желание заботиться об окружающих, умение самим здороваться и прощаться.

#### **Материал :**

Листы бумаги с нарисованными силуэтами сарафанов матрёшек (раскрашенных в разные цвета: красные, синие, жёлтые, зелёные), кисти, краски, игрушка матрёшка, магнитофон, диск с плясовой музыкой.

## Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель. Кто пришёл к нам в гости? *(Показывает игрушку.)*  
*(Матрёшка)*

— Здравствуй, Матрёшка!

Воспитатель *(за матрёшку)*. Здравствуйте, дети!  
*(Дети здороваются.)*

Воспитатель. Посмотрите, Матрёшка пришла к нам не одна,  
 с ней пришли её сестрички!

— Какие матрёшки? *(Нарядные, весёлые)*

— Какого цвета у них сарафаны? *(Дети перечисляют цвета, использованные в сарафанах матрёшек.)*

— Что это у матрёшек? *(Воспитатель показывает на сарафаны матрёшек.)*

— А что нарисовано на сарафанах? *(Цветы, листья, горошки, точки)*

— Нарядные матрёшки? Весёлые? Да, они очень весёлые! Вот что они сами о себе говорят:

Мы матрёшки, мы сестрички, мы толстушки-невелички.

Как пойдём плясать и петь, вам за нами не успеть!

— Хотите потанцевать с матрёшками?

*Воспитатель танцует с детьми под музыку или напевает мелодию сам.*

Мы весёлые матрёшки. *(Хлопают в ладоши.)*

Ладушки, ладушки! На ногах у нас сапожки. Ладушки, ладушки!

*(Выставляют ноги на пятку, то правую, то левую. Хлопают в ладоши.)*

Раскраснелись наши щёчки. *(Прикладывают пальчики к щекам.)*

Ладушки, ладушки! *(Хлопают в ладоши.)*

Яркие у нас платочки. *(Держат за воображаемые кончики платков.)*

Ладушки, ладушки! *(Хлопают в ладоши.)*

В сарафанах наших пёстрых ладушки, ладушки!

*(Стоя на месте, поворачиваются из стороны в сторону.)*

Мы похожи, словно сёстры. *(Наклоняются друг к другу.)*

Ладушки, ладушки! *(Хлопают в ладоши.)*

**Воспитатель**

Мы матрёшек отыскали, с ними мы потанцевали.

А теперь большой матрёшке нарисуем мы горошки —

Жёлтый, красный, голубой — сарафанчик стал цветной!

— Вы хотите сделать матрёшкам подарок? *(Да)*

— Тогда раскрасьте им сарафаны, чтобы они стали ещё наряднее и могли переодеться в новые сарафаны!

— Чем можно украсить сарафаны матрёшкам?

*(Цветами, листьями, точками)*

— Как можно нарисовать листья? Посмотрите, можно прило-

жить весь ворс у кисточки, вот так. (*Показ приёма рисования.*)

— А как можно нарисовать точки? Самым кончиком кисточки.

Вот так (*показ*). (*Дети рисуют на силуэтах сарафанов мазки всей кистью, между ними — горошки, маленькие точки концом кисти. Воспитатель следит за осанкой детей, при необходимости оказывает помощь.*)

— Что мы с вами нарисовали? (*Сарафаны*)

— Дети, матрёшкам очень понравилось, как вы украсили сарафаны!  
Молодцы!

— А вам нравятся сарафаны, которые вы раскрасили?

(*Ответы детей.*)

— Отправим их на выставку. Пусть все полюбуются, а потом подарим матрёшкам!

— Нашим гостям пора уходить домой. До свидания, матрёшки!

Воспитатель (*за матрёшек*). До свидания, дети!

Дети. До свидания, матрёшки!

### «Дружные сестрички»

#### Сюжетная игра

**Цель:** учить делать постройки (домики) из различных строительных материалов, создавая их в соответствии с размерами матрёшек; развивать игровые навыки, внимание, мышление; воспитывать аккуратность в обращении с матрёшками, со строительным материалом; воспитывать заботливое отношение к окружающим.

**Материал:** трёхместная матрёшка, кубики, кирпичики, конструктор, кружочки трёх размеров («тарелки» для матрёшек).

#### Ход и игры

Воспитатель берёт матрёшку, здоровается с ней, обращая на неё внимание детей: «Здравствуй, Матрёшка! Какая ты красивая! Заходи к нам в дом! (*Воспитатель приглашает матрёшку в кукольный уголок, разговаривает с ней.*)

— Да у тебя есть сюрприз? Ты пришла не одна? С сестричками? А где они? Спрятались? А где? Вот это сюрприз!

Воспитатель обращается к подошедшим детям.

— Хотите посмотреть, какой сюрприз приготовила нам Матрёшка? Вот какой, смотрите: «Матрёшка, матрёшка, откройся немножко!» (*Воспитатель открывает трёхместную матрёшку, собирает всех трёх матрёшек.*)

— Вот какой сюрприз приготовила Матрёшка! Она спрятала своих младших сестричек! Вот они все какие красивые!

(*Воспитатель ставит матрёшек по росту.*)

Самая большая, поменьше и самая маленькая!

Вот какие дружные сестрички!

*Воспитатель продолжает играть с матрёшками, ставит их в хоровод, напевает: «Ля-ля-ля!»*

*Матрёшки «танцуют в хороводе».*

Обычно у детей появляется желание поиграть с матрёшками.

Воспитатель объясняет детям, что матрёшкам очень хочется, чтобы у них были домики.

**Воспитатель.** Матрёшки хотят жить в домиках рядом друг с другом. Ведь они дружные сестрички и не могут жить друг без друга! Но кто же им поможет?

*(Дети вызываются строить домики для матрёшек.)*

— Только не забудьте, что домики не должны быть слишком маленькие, матрёшки должны суметь войти в них!

— Для большой матрёшки какой будем строить дом? *(Большой)*

— Для матрёшки поменьше? *(Домик поменьше)*

— А для самой маленькой? *(Самый маленький)*

— Ну вот, матрёшки, нашлись вам помощники! Сейчас они вам построят домики!»

Дети строят домики для матрёшек, воспитатель наблюдает, при необходимости помогает: подсказывает, задаёт вопросы. После того, как домики будут построены, дети поселяют в них матрёшек. Довольные матрёшки благодарят детей.

Если интерес к игре останется, воспитатель спрашивает: «А не хотят ли матрёшки погулять около своих домиков?»

*(Можно предложить матрёшкам потанцевать, сделать ещё что-нибудь. Через некоторое время можно спросить, не пора ли матрёшкам вернуться домой.)*

— Кажется, матрёшки устали. Не пора ли им вернуться домой?

Можно предложить построить им кровати, стулья, столы, кресла...

Или предположить, что матрёшки проголодались, и предложить детям сходить в магазин за продуктами, приготовить им обед и т. д.

Если у детей не будет желания продолжить игру, можно в следующий раз предложить им те сюжеты, в которые они не играли в первый раз. Можно будет поддержать их инициативу интерпретировать по-своему известные сюжеты. Важно поддерживать инициативу детей, вопросами, намёками, подсказками помогать развивать, разнообразить сюжет.

**«Весёлые матрёшки»  
Театрализованная игра  
(можно с презентацией)**

**Цель:** учить внимательно слушать историю и следить за сюжетом; развивать внимание, воображение; воспитывать внимательное отношение к окружающим.

**Материал:** кусочек дерева, игрушечный нож, кисточка, трёхместная матрёшка, магнитофон, запись весёлой музыки (плясовой), дед и бабка (игрушки резиновые, би-ба-бо), платочки (на голову — по количеству девочек), шапочки (береты по количеству мальчиков).

### Ход и игры

Воспитатель показывает сценку о разговоре деда с бабкой (используя резиновые игрушки или куклы би-ба-бо, картинки).

**Бабка.** Эх, дед, как скучно одним. Нет у нас внучки!

**Дед.** Да, бабка, скучно без внучки! *(После паузы.)* Нерасстраивайся, бабка. Я кое-что придумал! *(«Приносит» кусочек дерева, игрушечный ножик, картинки с изображением матрёшек, кисточку.)*

**Бабка.** Что это ты, дед, придумал?

**Дед.** Сейчас увидишь! Ты же хотела внучку? Будет тебе внучка!

*Смотри («показывает» картинки с изображением матрёшек)!*

Какая тебе нравится? *(Бабка выбирает картинки «Дружная семейка» или «Матрёшки-модницы» из серии «Наш вернисаж».)*

**Бабка.** Да как же внучка у нас появится?

**Дед.** А вот как! *(Дед «берёт» кусочек дерева, игрушечный ножик, «вырезает матрёшку», берёт кисточку, «раскрашивает» матрёшку. После этого воспитатель быстро убирает кусочек дерева, ножик, кисточку. Вместо них выставляет трёхместную матрёшку (уже собранную в трёх готовых матрёшек) и показывает сначала самую большую.)*

**Бабка.** Ох, и правда у нас внучка появилась! Да какая красивая!

Как же мы её назовём?

**Дед.** Давай назовём её Матрёна.

**Бабка.** Да, Матрёна, Матрёшенька.

**Дед.** Матрёша, Матрёшка *(достаёт ещё двух матрёшек)*.

**Бабка.** Ой, да тут ещё одна внучка! И ещё одна! *(Ставит матрёшек по росту.)* У нас теперь большая внучка *(показывает на всех матрёшек по очереди)*, поменьше и самая маленькая! Не было у нас ни одной внучки. А теперь три внучки! Три сестрички! Вот как весело будет!

Звучит народная музыка «Ах вы сени»

Матрёшки «танцуют» под весёлую музыку. Дед с бабкой «танцуют» вместе с ними. Воспитатель старается двигать все игрушки, выстраивая их в хоровод.

— Вот как весело, когда есть внучки!

Воспитатель спрашивает детей, понравились ли им матрёшки, их танец, предлагает потанцевать с матрёшками, нарядиться, как матрёшки (девочкам надевает косынки — как матрёшкам, мальчикам — шапочки, береты, предварительно показав картинки матрёшек-мальчиков из книги, или из презентации.)

Например:

Мы матрёшки: вот такие крошки.

(Воспитатель и дети стоят на месте и поворачиваются из стороны в сторону.)

Как у нас, как у нас красные сапожки.

(Выставляют ногу вперёд на пятку.)

Мы матрёшки: вот такие крошки.

(Стоят на месте, поворачиваясь в одну и в другую сторону.)

Как у нас, как у нас чистые ладошки.

(Протягивают руки вперёд, показывают ладони.)

Можно взяться за руки, поводить хоровод, расцепить его и походить за воспитателем «змейкой».

Затем можно предложить детям потанцевать, кто как хочет.

Игра заканчивается общей пляской. Воспитатель следит за настроением детей: если детям хочется подвигаться, то веселье можно продолжить, если замечает, что дети устали и им уже не интересно танцевать, выключает музыку и предлагает попрощаться с гостями.





**«Здравствуйте, матрёшки»  
Дидактическая игра**

**Цель:** учить соотносить предметы по величине; понимать и использовать в речи слова большая, меньше, самая маленькая матрёшка; раскладывать картинки слева направо от большей к меньшей; развивать зрительную память, внимание, умение выполнять задание по подражанию, по словесному указанию; воспитывать вежливость, аккуратность в обращении с картинками.

**Материал:** пять картинок с изображением матрёшек (от большой до самой маленькой), «дорожка» (полоска бумаги).  
Усложнение — 4-5 матрёшек.

**Ход игры:**

**Взрослый.** К нам в гости пришли сестрички-матрёшки. Здравствуйте, матрёшки! Вот самая старшая, самая большая сестричка-матрёшка (*взрослый кладёт картинку*), вот сестричка-матрёшка поменьше, а вот самая маленькая сестричка-матрёшка (*картинки выкладывает по очереди, по мере рассказа, на «дорожку»*).

— Кто пришёл к нам в гости? (*Матрёшки*)

— Где самая большая (поменьше, самая маленькая) матрёшка?

— Какая это матрёшка? (*Самая большая*)

— А эта? (*Поменьше*)

— А эта? (*Самая маленькая*)

Затем взрослый перемешивает картинки.

— Хочешь поздороваться с матрёшками? Поставь их на дорожку: сначала самую большую (*ребёнок выполняет*), поменьше (*ребёнок выполняет*), самую маленькую.

Поздороваемся с матрёшками: «Здравствуйте, матрёшки!».

16 с.

### **« Карусель »** **Подвижная игра с р. н. музыкой**

**Цел ь :** учить детей бегать по кругу с музыкой в разном темпе.

**Материал:** карусель- на обруч привязаны ленты.

#### **Ход игры:**

Воспитатель приглашает детей «покататься на каруселях».  
Дети, держась за ленты, идут по кругу, а потом бегут и поют:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,  
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!  
Тише, тише, не спешите, карусель остановите  
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!  
Дети переходят с бега на ходьбу и затем останавливаются.  
Игру можно повторить 2-3 раза.

### **«Кукла- неваляшка»** **лепка**

**Задач и :** учить передавать форму, соединять шарик со столбиком, обогатить словарь словами: неваляшка, маленькая, большая; развивать внимание, умение любоваться готовым изделием; воспитывать аккуратность в работе с пластилином, навыки вежливого поведения: умения самостоятельно здороваться, прощаться.

**Материал ы :** пластилин, дощечки, кукла-неваляшка.

#### **Ход непосредс твенно образовательной деятельности:**

**Воспитател ь .** Дети, к нам сегодня пришла гостья (*показ игрушки*).

Знаете, кто это? (*Это неваляшка.*)

**Воспитател ь :** (*за неваляшку*). Здравствуйте, дети!

**Дети .** Здравствуй, Неваляшка!

— Какая Неваляшка? (*Весёлая, нарядная*)

— Какого цвета платье у неваляшки? (*Ответы детей.*)

— А шапочка?

— Какого цвета глазки?

— А знаете, почему её назвали неваляшкой? Потому что она не может ни лежать, ни отдыхать на полу, на кровати, как вы любите делать, ни валяться. Не может валяться, вот её и прозвали:

Неваляшка.

Неваляшка — весёлая игрушка, она любит петь и танцевать.

Вот что они сами о себе поют:

### Слушание песни «Неваляшки»

Я милашка, кукла-неваляшка.

У меня, у меня -яркая рубашка.

Низко наклоняюсь,

Звоном наливаюсь.

Вам поклон, мне поклон —

Дили-дон, дили-дон!

— Действительно, у неваляшки яркая большая рубашка! Посмотрите, какая большая! *(Воспитатель обводит рукой туловище неваляшки, даёт детям тоже обвести его руками.)*

— А голова маленькая *(воспитатель показывает сам, потом даёт возможность детям обвести руками голову неваляшки)*.

— Посмотрите, какая голова у неваляшки, какая рубашка (платье).

— Хотите сделать красивую Неваляшку сами? *(Да)*

— Тогда приступим к работе!

— Посмотрите, как мы будем лепить Неваляшку!

— Я беру кусочек пластилина и делю его на части: вот большой кусочек — из него я слеплю рубашку, а вот маленький кусочек — из него я слеплю голову.

Воспитатель показывает приём раскатывания шарика, предлагает детям повторить его без пластилина, затем показывает приём лепки столбика, дети повторяют без пластилина. Воспитатель скрепляет детали и ставит поделку на подставку.

После этого воспитатель предлагает детям поделить кусок пластилина на большой и маленький

кусочки (дети делят), из большого кусочка скатать шарик (рубашку Неваляшки) (дети катают шарик), затем из маленького кусочка скатать столбик и прикрепить) (дети лепят), скрепить детали (дети скрепляют). По ходу работы воспитатель оказывает детям необходимую помощь.

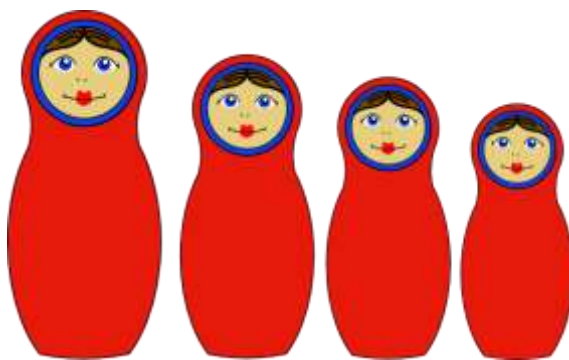
— Дети, посмотрите, сколько у нас получилось неваляшек!

Нашей гостье Неваляшке они очень понравились! Теперь у неё будет много подружек!

— Но Неваляшке пора уходить! До свидания, Неваляшка!

Воспитатель *(за Неваляшку)*. До свидания, дети!

Дети . До свидания, Неваляшка!



18 с.

### «Матрёшки ходят в гости» Сюжетная игра

**Цель:** вовлекать детей в ролевое взаимодействие, учить вести элементарный диалог; развивать внимание, память, воображение, умение играть дружно; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Материал:** матрёшки (1-2 пятиместных матрёшек или 2-3 трёхместных), игрушечные телефоны; игрушки, соответствующие по размеру матрёшкам - (неваляшка, кукла, собачка, кошка, медведь, зайчик, лисичка и др.); машины, соответствующие размеру матрёшек; конструктор «ЛЕГО», мелкий строитель.

#### Ход и игры

Воспитатель берёт трёх- или пятиместную матрёшку (если много детей откликнутся на игру, можно взять ещё матрёшек), разбирает её, собирает всех матрёшек, расставляет их, разговаривает с ними (обычно дети сразу откликаются на игры с матрёшками и подходят посмотреть, поиграть).

**Воспитатель.** Наконец-то сестрички-матрёшки снова собрались вместе. Вы, наверное, скучаете друг без друга? Вы всегда вместе! Затем воспитатель отвечает за матрёшек: «Да, мы всегда вместе, но мы долго спали. А сейчас мы хотим сходить в гости к нашим друзьям».

**Воспитатель.** А кто ваши друзья? К кому вы хотите сходить в гости?

**Матрёшки.** Мы со всеми дружим! Но мы давно не играли с неваляшкой (собачкой, кошкой, мишкой, зайчиком...) (*Воспитатель может перечислить любые игрушки, соответствующие матрёшкам по размеру, которые есть в группе*).

**Воспитатель.** Много у вас друзей! И вы хотите ко всем сходить в гости, всех навесить?

**Матрёшки.** Да, мы хотим сходить ко всем друзьям!

**Воспитатель.** Это будет трудно сделать. Ведь может так получиться: вы придёте в гости к своим друзьям, а их не окажется дома! Вот будет обидно! (*После паузы.*) Я знаю, что нужно сделать! Нужно позвонить друзьям, сказать, о том что вы сейчас придёте к ним,

и о том, чтобы они вас подождали! Где наши телефоны? Дети «звонят» тем игрушкам, которых «назвали» матрёшки. Воспитатель при необходимости помогает (даёт образец, разговаривая сам с одной из игрушек, намекает, подсказывает, что сказать.

Например: «Здравствуй, Неваляшка (кошечка, собачка, кукла Оля (Маша, Катя...))! Как дела? Хорошо? Ты сейчас дома? Можно мне прийти к тебе в гости?» и т. д.)

19 с.

После «телефонных разговоров» воспитатель продолжает беседу с матрёшками: «Ну вот, вы договорились со своими друзьями, они вас ждут. Теперь можно к ним ехать. На чём поедет? На легковой машине, на грузовой, на автобусе? (*Обращаясь к детям.*) Матрёшки ещё никогда не ездили далеко. Кто может помочь им доехать до друзей?

Общение с матрёшками происходит на некотором расстоянии от того места, где находятся игрушки — друзья матрёшек.

— Спросите у своих матрёшек, на каких машинах их отвезти.

— К кому в гости вы повезёте своих матрёшек, кому вы звонили?

Дети берут матрёшек, ищут для них машинки (легковые, грузовые, авто бусы...). Можно посоветовать детям сделать транспорт из конструктора «ЛЕГО» - строителя. Воспитатель продолжает общаться со своей матрёшкой, идёт с ней в гости к какой-нибудь игрушке, например, к неваляшке (собачке, кукле...), ищет для матрёшки подходящую ей по размеру машинку, везёт матрёшку в гости, комментируя свои действия.

После приезда воспитатель ведёт диалог между матрёшкой и другой игрушкой. Они здороваются, интересуются здоровьем друг друга.

Неваляшка предлагает матрёшке сесть на стул, расспрашивает, где была матрёшка, что делала... Матрёшка в свою очередь расспрашивает неваляшку. Неваляшка может пожаловаться на то, что у неё нет стола, дивана, кресла, где бы она смогла принимать гостей, удобно их усадить.

Матрёшка может предложить свою помощь.

Воспитатель строит необходимую мебель. Он разговаривает и играет так, чтобы слышали дети, которые могут подражать воспитателю или проявить свою инициативу и фантазию. Подавая пример своей игрой, воспитатель, заранее выбрав такую позицию, чтобы было видно всех детей, продолжает наблюдать за их игрой и при необходимости помогает развить сюжет игры (например: «Куда собачка посадит матрёшку? Может быть, матрёшка хочет чаю? Где будете пить чай? и т. д.»), побуждает детей к разговору с игрушками.

Воспитатель может оставить свою матрёшку с неваляшкой (собачкой...) Пожелав им приятного аппетита, и подойти к кому-то из

детей, затем, когда дети заинтересуются новым поворотом сюжета, вернуться к своей матрёшке, продолжить беседу, между игрушками, подавая детям пример развития сюжета.

Матрёшки могут пообедать, пойти погулять, покататься на парохоме по речке, сходить в магазин, в парк...

(Сюжеты зависят от фантазии воспитателя, подготовленности и желания детей.)

Затем матрёшки прощаются со своими друзьями, и возвращаются домой.

20 с.

### **Театрализованная игра**

**Цель:** заинтересовать детей сюжетом игры, вовлечь в игровую ситуацию; учить следить за словами и действиями героев-игрушек (картинок), развивать внимание, двигательную активность; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

**Материал:** игрушки или картинки с изображением матрёшек, дымковской барышни, неваляшки, Петрушки, куклы, зайца,

*Издательская группа «Основа»*

ДЕТСКИЙ САД. ВСЁ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ!

мишки, лисы, коровы, козы, кота, гуся, курицы, цыплёнка, магнитофон, записи весёлой русской народной музыки.