

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>	
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Мы в детском саду», «В нашей группе», «Мы играем», «Осенняя песенка»	
	<i>Восприятие</i>	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения)	«Ах вы, сени» (рус. нар. мелодия) [18, с. 6], «Из-под дуба» (рус. нар. мелодия) [6, с. 123], «Ладушки-ладушки» (муз. И. Иорданского, сл. Е. Каргановой) [6, с. 5]
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратит внимание на теплые, ласковые слова	Колыбельная «Котя, котенька-коток» (муз. А. Лядова, сл. нар.) [10, с. 257]
	<i>Пение</i>	
	Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение; правильную певческую дикцию. Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков	«Осенняя песня» (муз. и сл. Т. Мираджи) [9, с. 114], «Ладушки» (рус. нар. песня) [13, с. 64], «Петушок» (рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева) [7, с. 73]
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>	
СЕНТЯБРЬ	Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге	«Ходим — бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель) [6, с. 16]
	Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку). Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки	«Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) [6, с. 64], «Гопачок» (укр. нар. мелодия) [6, с. 99]
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой	«Погремушки» (муз. М. Раухвергера) [6, с. 39]
	Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)	«Дождик» (рус. нар. песня, обр. В. Фере) [6, с. 50]
	<i>Игровая</i>	
	Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг к другу. Расширять эмоциональный опыт. Развивать творческое воображение	Игра «Кошка и котята» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) [6, с. 62]
	Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть музыкальные инструменты — игрушки (погремушка, колокольчик, барабан)	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играет кукла Катя» [2, с. 40]

ПЕРИОД		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
СЕНТЯБРЬ	<i>В ходе режимных моментов</i>			
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 		«От улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Песня Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), Русские народные плясовые мелодии	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
	Продолжать развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление). Развивать интерес к движениям под музыку. Активизировать действия, вызвать соответствующее эмоциональное состояние		Внести аудиокассеты с записями русских народных мелодий. Внести детские музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки. Внести игрушки: кошку, котенка, петушка, куклу	
	<i>Итоговое мероприятие</i>			
Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушки		Вечер досуга «Солнышко и дождик»	ФР, ПР, СКР, РР	
Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности		Театр кукол: «Танина птичка» (автор И. Плакида) [9, с. 179]		
Темы: «Что растет на огороде?», «Одежда», «Я — человек»				
ОКТАБРЬ	<i>Восприятие</i>			
	Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного («Лошадка») характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен		«Танечка, баю-бай-бай» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова) [6, с. 8], «Лошадка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) [6, с. 27], «В огороде мы трудились» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э. Костиной) [17, с. 74]	
	<i>Пение</i>			
Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение		«Вот какие мы большие» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой) [17, с. 18], «Птичка» (муз. Т. Попатенко, Н. Найденовой) [6, с. 14]		
Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги «та-та-та»		«Празднику» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Миронова) [6, с. 11]		

ПЕРИОД		<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ОКТАБРЬ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>			
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Танец зайчиков с морковками» (муз. и сл. М. Каргушиной) [4, с. 72]	ФР, СКР, РР, ФР	
	Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топтать одной ногой. Формировать умение кружиться в парах	«Приседай!» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) [6, с. 64]		
	Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия	«Ладушки-ладошки» (муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой) [6, с. 5]		
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки)	«Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня) [18, с. 8], «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня) [18, с. 6]	ФР, ПР, СКР	
	<i>Игровая деятельность</i>			
	Формировать умение различать динамику	Музыкально-дидактическая игра «Тихо — громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 19]	ФР, ПР, СКР	
	Побуждать к игровым действиям. Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера в игре	Музыкальная игра «Жмурки с бубном» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Шутенко) [6, с. 100]		
	<i>В ходе режимных моментов</i>			
	Использование музыки: • в утренние часы приема; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«От улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляшковского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Песня Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), русские народные плясовые мелодии		
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Воспитывать потребность в музыке. Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (бубен, колокольчики, погремушки)	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. Внести аудиокассеты с записями детских народных песенок-потешек			
<i>Итоговое мероприятие</i>				
Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности	Осенний досуг «Осенняя — праздник народных игр»	ФР, ПР,		

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
	Вызвать интерес к игровым действиям. Развивать интерес к движениям под музыку. Развивать творческие проявления детей	Вечер досуга «Мы играем»; «Мыши и кот» (муз. К. Лоншан-Друшкевичова) [15, с. 69]	СКР, РР
	Темы: «Моя семья», «Мой дом», «Мебель», «Посуда»		
	<i>Восприятие</i>		
	Формировать у детей восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного («Самолет», «Машина») и спокойного («Моя семья») характера. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующие звукоподражания	«Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [17, с. 46], «Самолет летит» (муз. Е. Тиличевой) [6, с. 25], «Машина» (муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой) [6, с. 29]	ПР, СКР, РР
	Вызвать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские плясовые мелодии	
	<i>Пение</i>		
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого («Дом») и спокойного («Кошка», «Спи, мой мишка») характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение	«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 33], «Дом» (муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной) [13, с. 50]	ФР, ПР, СКР, РР
	Продолжать учить звукоподражанию («мяу»). Предложить детям изобразить большую и маленькую кошку	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) [13, с. 62]	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу (топотушки)	«Мы идем» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) [6, с. 36]	ФР, ПР, СКР, РР
	Формировать умение двигаться парами по кругу. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки	«Певучая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой) [6, с. 66]	
	Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой	«Чок да чок» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) [11, с. 20]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Развивать чувство ритма	«Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) [16, с. 14]	ПР, СКР, ФР
	Осваивать приемы игры на бубне	«Из-под дуба» (рус. нар. мелодия, обр. К. Волкова) [6, с. 123]	

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
НОЯБРЬ		<i>Игровая деятельность</i>	
	Формировать умение различать ритм (четверти и восьмые)	Музыкально-дидактическая игра «Кукла шагает и бегаёт» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 53]	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку	Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) [6, с. 42]	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Игра в лошадки» (муз. П. Чайковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной), «Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Полька» (муз. М. Глинки), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
	Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки), побуждать их называть	Внести игрушки: куклу, зайку, мишку, лисичку. Внести детские музыкальные игрушки: колокольчики, погремушки, бубен. Внести аудиокассеты с записями народных плясовых мелодий	
	<i>Итоговое мероприятие</i>		
	Вызвать интерес к игровым действиям. Вызвать положительный эмоциональный отклик, активизировать действия детей	Вечера досуга: театр игрушки «Петрушка» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) [16, с. 61]; театр игрушки «Прогулка в лес» (муз. В. Витлина, сл. И. Дзержинской) [16, с. 53]	ПР, СКР, РР
	Темы: «Домашние птицы», «Вот зима — кругом бело», «Что нам нравится зимой?», «Наша елка хороша!»		
ДЕКАБРЬ	<i>Восприятие</i>		
	Формировать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания	«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [7, с. 55], «Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Лещкевич) [17, с. 84]	ПР, СКР, РР
	Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера	«Самолет летит» (муз. Е. Тиличевой) [6, с. 25]	

<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>			
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
ДЕКАБРЬ	<i>Пение</i>		
	Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни («Машенька-Маша») взмахом рук и звукоподражанием «у-ух». Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении	«Машенька-Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик) [13, с. 56]	ФР, ПР, СКР, РР
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы	«Да-да-да!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 12]	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова	«Елка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) [6, с. 32]	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости	Игра «Зайчики и лиса» (муз. и сл. М. Каргушиной) [4, с. 74]	ФР, ПР, СКР, РР
	Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять «пружинку», топтать одной ногой	«Да-да-да!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 12]	
	Продолжать осваивать разные действия с погремушкой	«Пляска с погремушкой» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) [6, с. 87]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан)	«Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой) (1 куплет) [6, с. 11]	ПР, СКР, РР, ФР	
Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать прием игры на барабане	«Погремушки» (муз. М. Раухвергера) [6, с. 39]		
<i>Игровая деятельность</i>			
Формировать умение различать высоту звуков	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, автор игры Н. Ветлугина) [7, с. 14]	ПР, СКР, РР, ФР	
Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку	Музыкальная игра «Догони зайчика» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 111]		

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ДЕКАБРЬ	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: • в утренние часы приема; • в игровой деятельности; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений	«Игра в лошадки» (муз. П. Чайковского), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной), «Если добрый ты» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Полька» (муз. М. Глинки), детские песни о новогоднем празднике, о зиме	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
	Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (барабан, погремушки), побуждать их называть	Внести игрушки: куклу, зайку, цыпленка, уточку. Внести детские музыкальные игрушки: барабан, погремушки. Внести аудиокассеты с записями народных плясовых мелодий	
	<i>Итоговое мероприятие</i>		
Побуждать детей принимать участие в игре. Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками	Вечер досуга: «В гости к игрушкам» [6, с. 123]	ФР, ПР, СКР, РР	
Приобщить детей к радостному настроению	Новогодний праздник		
Темы: «Снег-снежок», «Течет, течет водичка», «Домашние животные», «Кто в лесу живет?»			
ЯНВАРЬ	<i>Восприятие</i>		
	Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного («Зима», «Санки») и веселого, задорного характера («Ты, канава»). Формировать умение различать высотные, ритмические и динамические отношения музыкальных звуков	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [7, с. 25], «Санки» (муз. М. Красева, сл. О. Высотской) [13, с. 10], «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой) [6, с. 125]	ПР, СКР, РР
	<i>Пение</i>		
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога	«Кошечка» (муз. Н. Бордюг, Э. Костинной) [13, с. 57], «Корова» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) [13, с. 36], «Зайка» (рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан) [13, с. 42]	ФР, ПР, СКР, РР
<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>			
Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, легкий бег, кружение	«Вот как пляшут наши ножки» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) [6, с. 85]	ФР, ПР, СКР, РР	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ЯНВАРЬ	Формировать умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево; бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх	«Поиграем с ленточкой» (рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой) [6, с. 89]	
	Формировать умение выполнять в парах элементарные движения: качаться, переступая с ноги на ногу; переступать с ноги на ногу (топушки), приседать	Пляска «Ай-да!» (муз. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко) [16, с. 6]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, прием игры на бубне	«Как у наших у ворот» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) [18, с. 9], «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. песня, обр. Т. Смирновой) [6, с. 123]	ПР, СКР, ФР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку	Музыкальная игра «Где же наши ручки?» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды) [6, с. 103]	ФР, ПР, СКР, РР
	Побуждать называть музыкальные инструменты — игрушки (дудка, барабан). Формировать умение различать высоту звука	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) [6, с. 9]	РР
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в игровой деятельности; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Охотничья песня» (муз. Р. Шумана, «Альбом для юношества»), «Песенка крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Полька» (чешск. нар. песня-танец, пер. В. Викторова), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Дружба» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Зима» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), «Рондо» (муз. В.-А. Моцарта)	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (барабан, погремушки, бубен, колокольчики), называть их	Внести игрушки: куклу, зайку, кошку, корову. Внести детские музыкальные игрушки: барабан, погремушки, бубен, колокольчики. Внести музыкально-дидактическую игру «На чем играю?» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского)		
<i>Итоговое мероприятие</i>			
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик	Кукольный театр: «Колобок», «Как зайка в гости к детям шел» (муз. и сл. М. Картушиной) [4, с. 43]	ФР, ПР, СКР, РР	

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
		Темы: «Птицы — наши друзья», «Наш город», «Труд взрослых», «Мы едем, едем, едем...»	
	<i>Восприятие</i>		
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного («Машина», «Паровоз») и спокойного (колыбельная) характера. Побуждать слушать песни, понимать содержание. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки	«Машина» (муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой) [6, с. 29], «Спи, мой Мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [6, с. 33], «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [6, с. 21]	ПР, СКР, РР
	<i>Пение</i>		
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога	«Птички» (муз. и сл. М. Картушиной) [4, с. 90], «Разбудим Таню» (муз. Е. Тиличевой) [6, с. 40], «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой) [6, с. 101]	ПР, СКР, РР, ФР
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
ФЕВРАЛЬ	Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку	«Ладушки-ладошки» (муз. И. Иорданского, сл. Е. Каргановой) [11, с. 24]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать выразительность движений, способность координировать движения музыкой и текстом. Развивать внимание	Игра «Санки» (муз. и сл. Т. Сауко) [11, с. 43]	
	Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения	«Веселая пляска» (рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой) [11, с. 37]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колокольчики). Осваивать приемы игры на бубне	«Я на горку шла» (рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян) [5, с. 139], «Петушок» (рус. нар. прибаутка, обр. М. Карасева) [7, с. 73]	ФР, ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом	Музыкальные игры: «Птички и собачка» (рус. нар. песня «Ой, лета-ли птички») [11, с. 27], «Ежик и мыши» (муз. и сл. М. Картушиной) [4, с. 100]	ФР, ПР, СКР, РР

ПЕРИОД		<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ФЕВРАЛЬ	<i>В ходе режимных моментов</i>			
	Использование музыки: • в утренние часы приема; • в игровой деятельности; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; во время праздников и развлечений	«Охотничья песня» (муз. Р. Шумана, «Альбом для юношества»), «Песенка крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Полька» (чешск. нар. песня-танец, пер. В. Викторова), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Дружба» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляшковского), «Зима» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель), «Рондо» (муз. В.-А. Моцарта)		
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
	Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, бубен, колокольчики), побуждать их называть	Внести игрушки: куклу, мишку, лошадку, зайку. Внести детские музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчики. Внести аудиокассеты с записями детских колыбельных песен		
	<i>Итоговое мероприятие</i>			
Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре	Театр игрушки: «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель) [16, с. 52], «Прогулка в лес» (муз. В. Витлина, сл. И. Дзержинской) [16, с. 53]	ФР, ПР, СКР, РР		
Темы: «Мамин праздник», «Чудо-игрушки. Матрешка». «Уголок природы», «Рыбки»				
МАРТ	<i>Восприятие</i>			
	Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) [12, с. 68]	ПР, СКР, РР	
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Мышки» (муз. А. Жилинского) [13, с. 38], «Слон танцует» (муз. А. Зностко-Боровского) [13, с. 39]		
	<i>Пение</i>			
	Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога	«Пирожки» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой) [12, с. 43], «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) [12, с. 68]	ФР, ПР, СКР, РР	
Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога	«Собачка» (муз. Н. Арсеева, сл. И. Фадеевой) [14, с. 64]			

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
МАРТ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания	«Марш» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой) [6, с. 15]	ФР, ПР, СКР
	Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки элементарных плясовых движений	«Русская» (рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой) [11, с. 51]	
	Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни	«Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) [8, с. 108]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, бубен, колокольчики). Осваивать различные действия с погремушкой. Осваивать приемы игры на колокольчиках	«Ладушки» (рус. нар. песня) [7, с. 9], «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой) [6, с. 125]	ПР, СКР
	<i>Игровая</i>		
	Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом	Музыкальная игра «Воробушки и кошка» (нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой) [11, с. 57]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость	Игра «Догонялки с мышкой» (муз. и сл. М. Картушиной) [4, с. 19]	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в игровой деятельности; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Полька» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом»), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Песня жаворонка» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом»), «Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), «Детская музыка» С. Прокофьева, «Детские песни» А. Лядова		
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, ложки), побуждать называть их	Внести игрушки: мышку, мишку, лисичку, зайку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, ложки. Внести аудиокассеты с записями детских песен о маме		

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
МАРТ	<i>Итоговое мероприятие</i>		
	Вызвать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности	Развлечение «В гостях у кукол» Т. Сауко [11, с. 100], вечер досуга «Мы играем»: «Пальчики» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Драничиной) [16, с. 56]	ПР, СКР, РР, ФР
Темы: «Будем чистыми всегда», «К нам пришла весна», «Мы носим обувь»			
АПРЕЛЬ	<i>Восприятие</i>		
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого («Зайка») и спокойного («Кукушка», «Медведь») характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу» (муз. Е. Тиличевой), «Кукушка», «Зайка», «Медведь» [6, с. 52]	ПР, СКР, РР
	<i>Пение</i>		
	Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие	«Умывальная» (муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова) [6, с. 72], «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) [6, с. 4], «Песня о весне» (муз. и сл. А. Филиппенко) [13, с. 15]	ПР, СКР, РР, ФР
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Формировать умение выполнять движения с предметами: катать мяч, прыгать с мячом в руках	«Мячи» (муз. Т. Ломовой) [6, с. 96]	ФР, ПР, СКР
	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт	«Топ-хлоп» (нем. плясовая мелодия, сл. Т. Сауко) [11, с. 64]	
	Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни	«Кулачки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Сауко) [11, с. 33]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на погремушках, барабане	«Погремушки» (рус. нар. мелодия, сл. И. Держинской) [3, с. 154], «Барабан» (муз. Г. Фрида) [3, с. 159]	
<i>Игровая деятельность</i>			
Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость	Музыкальная игра «Прогулка и дождик» (муз. М. Раухвергера, М. Миклашевской) [15, с. 68]	ФР, ПР, СКР, РР	
Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни	Игра «Лягушки и аист» (муз. и сл. М. Картушиной) [4, с. 96]		

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
АПРЕЛЬ	<i>В ходе режимных моментов</i>	
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в игровой деятельности; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Полька» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом»), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Песня жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Маленькая ночная серенада» (В.-А. Моцарт), «Фортепианные пьесы для детей» (Г. Свиридов)
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать детей к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, ложки), побуждать их называть	Внести игрушки: шапочку-маску аиста, мишку, зайку, мячи. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, ложки. Внести аудиокассеты с записями детских пьес Д. Шостаковича «Медведь», «Грустная сказка», «Веселая сказка»
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
	Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре	Развлечение «Кошка в гостях у ребят»
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызвать положительный эмоциональный отклик	Театр кукол «Как будили солнышко» (муз. и сл. М. Картушиной) [4, с. 22]	
Темы: «В лесу», «Цветики-цветочки», «Жучки-паучки»		
МАЙ	<i>Восприятие</i>	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и веселого характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера	«Наша Таня громко плачет» (муз. М. Лазарева, сл. А. Барто) [13, с. 3], «Веселый музыкант» (муз. М. Лазарева, сл. Т. Волгиной) [13, с. 4], «Мишка» (муз. М. Лазарева, сл. А. Барто) [13, с. 4]
<i>Пение</i>		
Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать звуковысотное восприятие	«Хорошо в лесу» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель) [6, с. 78], «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [6, с. 5], «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [13, с. 24]	ФР, ПР, СКР, РР

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
МАЙ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять топотушки, держа друга за обе руки	«Калинка» (рус. нар. мелодия, сл. В. Петровой, обр. Т. Ломовой) [16, с. 14]	ФР, ПР, СКР
	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей	«Полька» (нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой, О. Митюковой) [11, с. 68]	
	Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться легким бегом, выполнять «пружинку» и др.)	«Веселая пляска» (рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой) [11, с. 37]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на различных музыкальных инструментах (колокольчиках, бубне, погремушках). Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«Дождик» (рус. нар. песня) [5, с. 130], «Ты, канавка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой) [6, с. 125]	ПР, СКР, ФР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Развивать способность детей понимать сюжет игры, эмоциональную отзывчивость	Музыкальная игра «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) [6, с. 116]	ФР, ПР, СКР
	Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой	«Игра с бубном» (нем. плясовая мелодия, сл. Т. Сауко) [11, с. 69]	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема; • в игровой деятельности; • во время прогулки (в теплую погоду); • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Русская песня» (муз. П. Чайковского), «Ежик резиновый» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мороз), плясовые наигрыши «Пойду ль я, выйду ль я», «Во кузнице» и др., «Баю-баюшки, баю» (рус. нар. мелодия), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича), русские плясовые мелодии «Ах вы, сени» и др.		
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
Побуждать к игровым действиям, самостоятельным движениям под музыку. Продолжать побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (погремушки, бубен, колокольчики, барабан, ложки), побуждать их называть	Внести игрушки: мишку, зайку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчики, барабан, ложки. Внести картинку с изображением скрипки, аудиокассеты с записями детских песен («Веселый музыкант» и др.)		

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
МАЙ	<i>Итоговое мероприятие</i>		
	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Вечер досуга «Дети — детям»: «Те-ремок» (озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах)	ПР, СКР, РР
	Вызвать интерес, вовлечь в действие спектакля. Вызвать положительный эмоциональный отклик	Театр кукол «Петрушкин цирк» (авт. сценария Н. Фок) [9, с. 176]	