

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>	
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: «Здравствуй, наша группа», «Мы играем», «Труд помощника воспитателя», «Мои друзья»	
	Восприятие	
	Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. Продолжать формировать представления о первичном жанре — песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная	«Солнышко» [3, с. 6] (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой), «Дождик» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой) [3, с. 8], «Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой) [25, с. 84], «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова) [30, с. 6], «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова) [30, с. 8]
	Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах	«Осенняя песня» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) [13, с. 5]
	Пение	
СЕНТЯБРЬ	Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (ля-фа-ре), ч. 4 (ми-ля)	«Осень к нам пришла» (муз. и сл. Е. Скрипкиной) [6, с. 7]
	Формировать певческие навыки (певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Обращать внимание детей на правильное исполнение мелодии песни	«Дождик» (муз. и сл. Е. Скрипкиной) [6, с. 16]
	Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, упражнять в чистом интонировании ч. 4 (соль-до), (ре-соль) нисходящего движения мелодии от секунды до квинты	«Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой) [33, с. 78]
	Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до терции	«Кукла Катя» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой) [13, с. 101]

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
СЕНТЯБРЬ	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения	«Дождик» (муз. и сл. Е. Скрипкиной) [7, с. 16]	ФР, ПР, СКР
	Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом. Вызвать у детей эмоциональный отклик	Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, А. Барто) [13, с. 80]	
	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение	Музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова) [2, с. 46]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушки)	«Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида) [15, с. 47]	СКР, ПР, ФР
	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова) [30, с. 6]	
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Продолжать формировать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [13, с. 14]	ФР, СКР, ПР
	Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности	«Игра с погремушками» (рус. нар. мелодия, обр. А. Быкановой) [13, с. 13]	
<i>Творческая деятельность</i>			
Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении	Песенное творчество: «Пропой свое имя»	СКР, ПР, РР	
Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности	Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует» (муз. Т. Попатенко) [13, с. 35], «Скачет зайка» (муз. Т. Попатенко) [13, с. 34]		

ПЕРИОД	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
СЕНТЯБРЬ	<i>В ходе режимных моментов</i>	
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Про зарядку» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторовова), «Песенка крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Дружба» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Детская музыка» С. Прокофьева
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
	Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию	Внести новую музыкально-дидактическую игру «Птицы и птенчики». Внести игрушки: куклу, зайку, мишку. Внести погремушки, ложки
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать запоминать слова песен «Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой), «Кукла Катя» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой), «Дождик», «Осень к нам пришла» (муз. и сл. Е. Скрипкиной). Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки	Внести аудиозаписи русских народных плясовых, колыбельных песен
<i>Итоговое мероприятие</i>		
Развивать умение выразительно передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Мы играем»	СКР. ПР. РР
Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира	Вечер досуга «Угадай, кто как поет?» [4, с. 68]	
Темы: «Давайте познакомимся», «Золотая осень», «Что нам осень принесла?», «Собираем урожай»		
ОКТАБРЬ	<i>Восприятие</i>	
	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Резвушка» [18, с. 53], «Плакса» [18, с. 55], «Печальная история» [18, с. 110] (муз. Д. Кабалевского) [20, кассета № 1]

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности			
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские народные мелодии	—
Пение			
	Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать м 2 (си-бемоль-ля), б 2 (фа-соль), правильно произносить гласные в словах: <i>ветер, желтые, дорожке, срывает, летят, кружат</i>	«Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) [25, с. 95]	ФР, ПР, СКР, РР
	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки	«Солнышко, выходи» (муз. и сл. Б. Качаевой) [7, с. 19]	
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии (в пределах квинты), б 3 (ми-до 1) и м 3 (фа-ре)	«В огороде мы трудились» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э. Костиной) [32, с. 74]	
Музыкально-ритмическая деятельность			
ОКТАБРЬ	Побуждать детей менять движения со смелой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком беге, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием ее звучания	«Упражнение с флажками» (латв. нар. мелодия) [13, с. 22]	ФР, ПР, СКР, РР
	Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук («фонарики»), топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки)	«Танец грибочков» (муз. и сл. И. Смирновой) [6, с. 25]	
	Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто) [13, с. 80]	
	Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку»	Танец «Подружились» (муз. Т. Вилькорейской) [13, с. 21]	

ПЕРИОД	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ОКТАБРЬ	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение	«На зеленом лугу» (рус. нар. мелодия, обр. Н. Метлова) [30, с. 10]. «Канавы» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова) [15, с. 47]	ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Формировать умение различать высоту звуков, динамику	Игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой) [13, с. 35]. Автор игры Н. Ветлугина	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать у детей умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы	Игра «Прятки» (рус. нар. мелодия) [13, с. 34]	
	<i>Творческая деятельность</i>		
	Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна, барабана, ложек, симпровизировать сильный и слабый дождик	Импровизация на детских музыкальных инструментах	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ	Игра «Кошка и котята» (муз. М. Раухвергера) [13, с. 20]	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Если добрый ты...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные плясовые	
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>			
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести игрушки: кошку, котенка, петушка. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен, барабан		

ПЕРИОД		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ОКТАБРЬ	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
	Побуждать детей запоминать слова песен «Осень», «Солнышко выходя», «В огороде мы трудились». Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки	Внести аудиокассету с записями русских народных мелодий, пьес Д. Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история»		
	<i>Итоговое мероприятие</i>			
	Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей	Кукольный спектакль «Теремок»	ПР, СКР, РР, ФР	
Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе	Праздник Осени			
Темы: «Кто в лесу живет?», «Животные — домашние питомцы», «Мы в лесок пойдем — грибы, ягоды найдем», «Птицы — наши друзья»				
НОЯБРЬ	<i>Восприятие</i>			
	Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Материнские ласки» (муз. А Гречанинова) [18, с. 102], «Мама» (муз. П. Чайковского) [18, с. 104]		ПР, СКР, РР
	Формировать умение воспринимать образительность в музыке. Обратит внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами)	«Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой) [10, с. 43]		
	Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями	«Марш» (муз. И. Арсеева) [13, с. 39]		
	<i>Пение</i>			
Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен	«Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан) [13, с. 11], «Воробей» (муз. и сл. М. Карпушиной) [5, с. 32]		ПР, СКР, РР, ФР	
Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м 3 (ля-фа-диез), поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты	«Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой) [13, с. 23]			

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
НОЯБРЬ	Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту (сверху вниз). Развивать умение подстраиваться к интонациям взрослого	«Грибок» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской) [29, с. 29]	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Цок, цок, лошадки» (муз. Е. Тиличевой) [13, с. 18]	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески эмоционально	Хоровод «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой) [13, с. 23]	
	Побуждать детей передавать игровые образы в движении (легкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки	Игра «Зайчики и лиса» (муз. и сл. М. Картушиной) [5, с. 74]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. мелодия, гармония Н. Римского-Корсакова) [30, с. 5], «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова) [30, с. 8]	ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо, громко)	Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского) [13, с. 58]	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой	«Игра с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко) [14, с. 42]	
	<i>Творческая деятельность</i>		
	Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа	Музыкально-игровое творчество: игра «Колпачок» [4, с. 417]	ПР, СКР, РР, ФР
Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующие игровым образам	Импровизация на детских музыкальных инструментах		
Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой) [13, с. 61]		

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности			
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
НОЯБРЬ	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ● в утренние часы приема детей; ● на утренней гимнастике; ● в игровой деятельности; ● перед прогулкой; ● перед дневным сном; ● при пробуждении; ● во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Если добрый ты...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные плясовые	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>		
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести музыкальные детские инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубен	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
	Побуждать детей запоминать слова песен «Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), «Воробей» (муз. и сл. М. Картушиной), «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), «Грибок». Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести аудиокассету с записями пьесы А. Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П. Чайковского «Мама»	
	<i>Итоговое мероприятие</i>		
Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни	ПР, СКР, РР, ФР	
Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы	Вечер досуга «Волшебный лес» [4, с. 48]		
Темы: «Животные — домашние питомцы», «Мы едем, едем, едем», «Безопасность на дороге», «Новый год»			
ДЕКАБРЬ	<i>Восприятие</i>		
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливой характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты образности. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Мальчик-замарашка» (финск. нар. песня, обр. Т. Попатенко) [18, с. 79], «Лентяй» (муз. Д. Кабалевского) [18, с. 83]	ПР, СКР, РР

<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>			
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
	Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратит внимание на характерные особенности танца и марша	«Марш» (муз. Д. Шостаковича) [28, с. 3], «Полька» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом») [18, с. 298], [26]	—
	<i>Пение</i>		
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту ля-ми и м 2 соль-фа-диез. Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки	«Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской) [25, с. 63]	ПР, СКР, РР, ФР
	Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок	«Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко) [33, с. 10]	
ДЕКАБРЬ	Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-го тактов и скачок на кварту вверх (фа # — си). Упражнять в чистом интонировании б 2. Правильно произносить окончание в словах «в машине», «сидит, гудит, глядит»	«Машина» (муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой) [25, с. 46]	
	Побуждать петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Чисто интонировать повторяющиеся интервалы: б 2 (си-ля) вверх и вниз, ч. 4 (фа-диез-си)	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) [25, с. 55]	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
	Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально	Хоровод «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской) [25, с. 63]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма	«Пляска зайцев» (укр. нар. мелодия, сл. и обр. И. Грантовской) [16, с. 132]	
	Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни	«Танец снежинок» (муз. О. Берндта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой) [31, с. 50]	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ДЕКАБРЬ	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (f, p), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок	«Барабан» (муз. В. Журбинской) [13, с. 45], «Петушок» (рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева) [13, с. 73]	ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане	Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [13, с. 15]	ФР, ПР, СКР, РР
	Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера	«Игра с куклой» (муз. В. Карасевой) [14, с. 36]	
	<i>Творческая деятельность</i>		
	Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ	«Дети и лиса» (муз. и сл. М. Картушиной) [5, с. 35]	ФР, ПР, СКР, РР
	Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика	Импровизация на музыкальных инструментах	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике	
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>			
Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной цели	Внести детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести «снежинки», «дождинки», маски зайчиков, лисички, мишки		

ПЕРИОД		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ДЕКАБРЬ	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
	<p>Побуждать детей запоминать слова песен «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской), «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Войко), «Машина» (муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой).</p> <p>Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях</p>	Внести аудиокассеты с записями произведений «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д. Кабалевского		
	<i>Итоговое мероприятие</i>			
	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок</p> <p>Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей</p>	<p>Вечер сказки</p> <p>Праздник «К нам пришел Новый год!»</p>	<p>ФР, ПР, СКР, РР</p>	
Темы: «Что нам нравится зимой?», «Кто какие шубки носит», «Труд повара»				
ЯНВАРЬ	<i>Восприятие</i>			
	<p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях</p>	«Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского) [18, с. 282], «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана) [18, с. 280]		
	<p>Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств</p>	«Дед Мороз» (муз. Р. Шумана) [19, с. 82]		
	<p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни</p>	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [25, с. 37]		
<i>Пение</i>				
	<p>Продолжать формировать навыки точного интонирования ч. 4 вниз (фа-до), б 3 (ми-до), (ля-фа), м 3 (си-бемоль-соль), (соль-ми). Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно</p>	«Мишенька» (муз. и сл. М. Каргушиной) [5, с. 33]		<p>ФР, ПР, СКР, РР</p>

Форма организации детей и виды музыкальной деятельности			
ПЕРИОД	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
	Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-си, соль-ля). Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии	«Зима» (муз. М. Красевой, сл. Н. Френкель) [25, с. 37]	—
	Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, Упражнять в чистом интонировании ч. 4 вверх и б 2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов <i>пирожок, подарим</i>	«Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шаковой) [13, с. 45]	
Музыкально-ритмическая деятельность			
ЯНВАРЬ	Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)	Упражнение «Воротники»: «Марш» (муз. Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой) [13, с. 32]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	«Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) [12, с. 42]	
	Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. Воспитывать выдержку	«Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Плакиды, И. Грантовской) [16, с. 163]	
Игра на детских музыкальных инструментах			
	Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова) [30, с. 6]	ФР, ПР, СКР, РР
	Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [25, с. 37]	
Игровая деятельность			
	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Игра «Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова) [14, с. 163]	ФР, ПР, СКР, РР
	Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик) [13, с. 103]	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
ЯНВАРЬ	<i>Творческая деятельность</i>		
	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко) [13, с. 34]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ● в утренние часы приема детей; ● на утренней гимнастике; ● в игровой деятельности; ● перед прогулкой; ● перед дневным сном; ● при пробуждении; ● во время праздников и развлечений 	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>		
	Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «дождинки», маски зайчиков, морковки, лисички, мишки	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
	Побуждать детей запоминать слова песен «Мишенька» (муз. и сл. М. Каргушиной), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шаковой). Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести аудиокассеты с записями пьесы Р. Шумана «Солдатский марш», пьесы П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	
	<i>Итоговое мероприятие</i>		
Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей	Каникулы у елки: театрализованное представление «Что подарить Деду Морозу?», автор М. Михайлова [17, с. 15]. Кукольный спектакль «Как зайка к детям в гости шел» (муз. и сл. М. Каргушиной) [5, с. 43]	ФР, ПР, СКР, РР	

ПЕРИОД		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Мой папа», «Вот какие мы большие!», «Профессия врача», «Здоровье»			
Восприятие			
Рассказать детям о музыкальных инструментах — трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки		«Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского) [19, с. 321], «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского) [19, с. 323]	ПР, СКР, РР
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки		«Кукла заболела» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) [33, с. 80], «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской) [31, с. 88]	
Пение			
ФЕВРАЛЬ	Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-м и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке <i>фа</i>	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, Л. Мироновой) [25, с. 68]	ФР, ПР, СКР, РР
	Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням	«Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [31, с. 40], «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [31, с. 39]	
Музыкально-ритмическая деятельность			
ФЕВРАЛЬ	Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки	«Мячи» (муз. Т. Ломовой) [13, с. 82]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки	«Сапожки» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) [13, с. 37]	
	Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах (руки «лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать последовательность движений	Танец «Потанцуем вместе» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) [13, с. 67]	

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
ФЕВРАЛЬ	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. Развивать внимание, память	«Как у наших у ворот» (рус. нар. песня, обр. М. Иорданского) [30, с. 9]	ФР, ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» [4, с. 112]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритmicность движений	Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой) [31, с. 18]	
	<i>Творческая деятельность</i>		
	Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике	Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы	ФР, ПР, СКР, РР
	Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке	Импровизация на детских музыкальных инструментах	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Так уж получилось» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Добрый жук» (муз. А. Спада-веккиа, сл. Е. Шварца), «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)	
<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>			
Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан		

ПЕРИОД		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями
<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>			
		Побуждать детей запоминать слова песен «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), «Бабушка», «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой). Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке	Внести аудиокассету с записями звучания трубы и барабана
<i>Итоговое мероприятие</i>			
ФЕВРАЛЬ	Развивать сенсорные способности детей. Через музыкально-игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре	Вечер досуга «В гостях у Машеньки» (автор сценария и музыкально-игровых упражнений В. Шестакова) [27, с. 92]	ФР, ПР, СКР, РР
	Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Мы едем, едем, едем». Музыкальный материал: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан), «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)	
Темы: «Поздравляем мамочку», «Моя семья», «К нам гости пришли», «Наша квартира»			
<i>Восприятие</i>			
МАРТ	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Ежику» (муз. Д. Кабалевского) [18, с. 474], «Слон» (муз. К. Сен-Санса) [18, с. 475], [22, кассета № 4]	ПР, СКР, РР
	Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. Побуждать детей чувствовать характер музыки, передавать его в движениях	«Сорока» (муз. А. Лядова) [18, с. 479], [22, кассета № 4], «Петушок» [19, с. 481], «Курочка-рябушечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные) [18, с. 483]	
<i>Пение</i>			
	Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности образа в пении	«Маме в день 8 Марта» (муз. Е. Тиличевой, М. Ивенсен) [15, с. 37], «Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [31, с. 40]	ФР, ПР, СКР, РР

ПЕРИОД	<i>Форма организации детей и виды музыкальной деятельности</i>		
	Задачи	Репертуар	
		Интеграция с другими образовательными областями	
	Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. Упражнять детей в чистом пропевании м 3 и секунды вниз и вверх	«Пирожки» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской) [25, с. 43]	
	Формировать умение чисто интонировать м 6 (ре-си-бемоль), ч. 4 (ля-ми), м3 (соль-ми). Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 (ми-соль), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [31, с. 46]	
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность</i>		
МАРТ	Формировать умение различать некоторые основные виды художественной музыкально-ритмической деятельности. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. Побуждать понимать сюжетное содержание танца. Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ	Пляска «Зайка» (рус. нар. мелодия) [27, с. 62]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения: «пружинку», легкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу (топотушки), кружение. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Пальчики — ручки» (рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера) [13, с. 21]	
	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки	«Я на горку шла» (рус. нар. песня, обр. Е. Туманян) [9, с. 139], «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида) [15, с. 47]	ПР, СКР, РР
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [13, с. 35]	
	Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) [13, с. 91]	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
МАРТ	<i>Творческая деятельность</i>		
	Предложить детям передать игрой на барабанах особенности движения медведя, на колокольчике — бег мышки, на треугольнике — прыжки зайца. Побуждать различать тембры музыкальных инструментов. Стимулировать творческие проявления детей	Импровизация на музыкальных инструментах	ФР, ПР, СКР, РР
	Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки	Игровое творчество: «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко) [13, с. 34]	
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>		
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Способствовать развитию игрового творчества	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен. Внести пальчиковый театр	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести аудиокассету с записями пьес Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, А. Лядова	
	<i>Итоговое мероприятие</i>		
Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья	Праздник «Мамин день»	ФР, ПР, СКР, РР	
Развивать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление «Теремок»		

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
Темы: «Мы живем в городе», «Чтобы не было пожаров», «Пришла весна! Пришла красна!»			
АПРЕЛЬ	Восприятие		
	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	«Полька» (муз. П. Чайковского) [18, с. 298], «Полька» (муз. С. Майкапара) [18, с. 301]	ПР, СКР, РР
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель) [33, с. 28], «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой) [33, с. 32]	
	Пение		
	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию	«Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой) [27, с. 63]	ФР, ПР, СКР, РР
	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), ч. 4 вверх (фа-си-бемоль) и вниз (до 2-соль); четко произносить согласные звуки в конце слов <i>дружок, петушок</i>	«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) [13, с. 90]	
	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера. Формировать умение чисто интонировать м 3 (соль-ми), (фа-ре), б 3 (ми-до), ч 5 (соль-до) вниз	«Что же вышло?» (муз. Г. Левковидова, сл. Е. Карасевой) [13, с. 85]	
	Музыкально-ритмическая деятельность		
Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений	«Пляшут от радости звери весной» (муз. И. Смирновой, сл. Ю. Островского) [8, с. 6]	ФР, ПР, СКР, РР	
Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг	Хоровод «Веснянка» (муз. и сл. В. Шестаковой) [27, с. 59]		

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
АПРЕЛЬ	<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
	Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру музыкальные инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать эмоционально передавать характер музыки: вначале — веселый (1-й и 2-й куплеты), потом — грустный (3-й и 4-й куплеты)	«На зеленом лугу» (рус. нар. песня, обр. Н. Метлова) [30, с. 10]	ФР, ПР, СКР, РР
	Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном	«Василек» (рус. нар. песня) [9, с. 132]	
	<i>Игровая деятельность</i>		
	Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения	Игра «Найди игрушку» (муз. Р. Рустамова) [13, с. 63]	ФР, ПР, СКР, РР
	Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [14, с. 58]	
	<i>Творческая деятельность</i>		
	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение	Танцевальное творчество: «Кукла Катя танцует». Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» (рус. нар. мелодия) [13, с. 103], «Прятки» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова) [13, с. 34], «Колыбельная» (муз. С. Разоренова) [13, с. 23]	ФР, ПР, СКР, РР
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в игровой деятельности; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (франц. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)	

ПЕРИОД	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности	
	Задачи	Ресурсы Интеракция с другими образовательными областями
АПРЕЛЬ	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>	
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембра музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в плавных плечевых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, треугольник, барабан, металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, петушка, куклу
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>	
	Побуждать детей запоминать слова песен «Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тилтчеевой, сл. Е. Каргановой), «Что же вышло?» (муз. Г. Леволимова, сл. Е. Карасевой). Побуждать детей высказываться о характере музыки	Внести аудиокассету с записями «Польки» П. Чайковского, «Польки» С. Майкапара
	<i>Итоговое мероприятие</i>	
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д. Кабалевского «Ежик», А. Жилинского «Мышки», В. Витлина «Медведи», М. Раухвергера «Белки».	ФР, ПР, СКР, РР
<i>Задачи:</i> развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; формировать умение находить движения в соответствии с характером и образами музыкального произведения; развивать творческое воображение		
Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности	Развлечение «К нам пришла весна»	
<i>Задачи:</i> способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы; содействовать эмоциональным проявлениям детей		
Темы: «Мы идем в магазин», «Цветики-цветочки», «Жучки-паучки»		
МАЙ	<i>Восприятие</i>	
	Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать песню. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки — пение кукушки — игрой на треугольнике, колокольнике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях	«Зайчик» (муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой) [18, с. 525], «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл. народные) [18, с. 528], «Кукушка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой) [18, с. 493], «Артистка» из цикла «В сказочном лесу» (муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова) [18, с. 500]

ПЕРИОД		Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
		Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
МАЙ	Пение			
	Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова <i>ромашку, розовую</i>	«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [25, с. 25]	ФР, ПР, СКР, РР	
	Развивать умение пропеть на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты)	«Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) [12, с. 58]		
	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 и б 3 вниз, б 2 вверх, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз (<i>цветы цвести</i>). Развивать умение правильно произносить слова: <i>солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес</i>	«Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой) [25, с. 71]		
	Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки	Пляска «Погремушки» (муз. В. Шестаковой) [27, с. 97]	ФР, ПР, СКР, РР	
	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный)	«Веселый танец» (муз. Г. Левкодинова, сл. Е. Каргановой) [13, с. 87]		
	Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой) [13, с. 61]		
	Игра на детских музыкальных инструментах			
	Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию	«Оркестр зверюшек» (муз. Н. Мурлычевой) [30, с. 12], «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского) [30, с. 9]	ФР, ПР, СКР, РР	
Игровая деятельность				
Развивать умение различать динамику (тихо — громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений	«Игра с колокольчиками» (муз. Е. Гришиной) [8, с. 34]	ФР, ПР, СКР,		

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Задачи	Репертуар Интеграция с другими образовательными областями	
МАЙ	Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге	«Воробышки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера) [13, с. 65] PP	
	<i>Творческая деятельность</i>		
	Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя	Песенное творчество: «Марш медведя» [31, с. 91] (муз. и сл. Н. Мурычевой)	ФР, ПР, СКР, PP
	Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий	«Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой) [31, с. 93]	PP
	<i>В ходе режимных моментов</i>		
	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ● в утренние часы приема детей; ● на утренней гимнастике; ● в игровой деятельности; ● перед прогулкой; ● перед дневным сном; ● при пробуждении; ● во время праздников и развлечений 	«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В. А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	
	<i>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома</i>		
	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник, колокольчики. Внести шапочки-маски мишки, зайки, лисички	
	<i>Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем</i>		
	Побуждать детей запоминать слова песен «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Побуждать высказываться о характере музыки	Внести аудиокассеты с записями пьес, прослушанных на музыкальных занятиях	
<i>Итоговое мероприятие</i>			
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов	ФР, ПР, СКР, PP	
Вызвать у детей чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом	Вечер досуга «Мы любим танцевать»	PP	